



(1)





الحمد الذي بين يديه المومنين وعظم شام
 الا وبنينا عوا الا تخلق وبنينا على
 صوت الجحيم شام وبنينا من المكرم وبنينا
 حجة الكبرى ام المومنين لبيد وبنينا على
 عليا طه الزكيم امه الجحيم وبنينا طه الزكيم
 المن في اسير السند السند وبنينا طه الزكيم

عن مكايل شام وبنينا طه الزكيم
 المرح الذي بين يديه المومنين وعظم شام
 الا وبنينا عوا الا تخلق وبنينا على
 صوت الجحيم شام وبنينا من المكرم وبنينا
 حجة الكبرى ام المومنين لبيد وبنينا على
 عليا طه الزكيم امه الجحيم وبنينا طه الزكيم
 المن في اسير السند السند وبنينا طه الزكيم

A large, ornate initial 'Al' in black ink, featuring elaborate flourishes and red flame-like accents. The letters are highly stylized, with the 'Al' being particularly prominent and decorative.

علي من اسرقوا عبد الله بن ابي طالب
 ثم قال لئن شئت لكانت الدنيا
 المحصنة بغير العترة وكنتم
 شاكوا لو لم يكن في ايامكم الا يوم
 محمد المصطفى علي وفضلنا
 خليفته وبن محبوسه ابو طالب
 الزوج والسماء النساء كما يشهد
 المنيرة والبرهان عند الميثاق
 اسد العار على سائر ملوك
 الامم من علي بن ابي طالب

تاج سرفراز است ؛ چنانکه در کف ناهید اراو

بایده از فیض شوح سحاب ؛ گلشن بجا د از او بستان

داد در این محفل عتد ؛ گلشن بی بهار

در بر کل حاکمین است ؛ زین این عالم کجین است

سربلندی صد شوار ؛ تهنش آید تاصید طراز

قدرش از حکم کمال عیار ؛ شاکل از کمال وقار

باجلی زیور برد است ؛ انجمن و زحمین است

داد در انجمن نهال شقرار ؛ همچو کل اندام در غوش قرار

طرسین بچین است ؛ حاکم اندام من است

محصل بجا د بستان ؛ رونق ویرانه مکان است

کوهرن کرش کربکان ؛ غمزه نعمش و جان

جل جلاله علم شان است ؛ غم نواله خوش است

الحمد لله لای درین دجوان بهمین بهیوا

فلک تریع و شراج طبع یع از هر ذخایر معاد افکار و کما

اخراج و رونق افزای بطامور الانبساطین کرد

حمد و تائید و شایان فایده ای

معبود بی ابتدا که حقیقت طیه ابتدای التبتش از وقوع

عروض و بود منزه و میرا و نهایت ابدیت و ملک محمد شایان

شاکل و مسابقت بهمان خراب آباد حدوت مستغنی

مستغنی انعالی السدر بی شایان که هر سدر و ن

کاشتن بر آرزو چون تعالی شایع بولون

صانع ازلی و قدیم لم یزل که افرط عنایتش امله

و قدر پیمتها کامله قامت عنایمی لاری شواهد سنای

بی نوع آن را سرافراز مضمون غافقت بر بیم

و خلقنا من الارض انسانا

خلقش لطیف از خلق وجود مسعود سرور و مصاد حسان

و اماکن اکر ام مکان بودا و لفظ کرمانی آدم مسکن و معزز

ساحه و مضمون و جعلنا من الارض انسانا

و جعلنا من الارض انسانا

و درجه قصوبه بر بر مرکب دانه و نجاست طاهر حیات

و انکما فی الارض من الارض انسانا

و انکما فی الارض من الارض انسانا

سرافراز بجسد و سر نفیرین صلوای کیت وافی الحسنت

و تحیات با تموفوار البرکات که بستم ازین خصلت

و سظمها محافلش اهل عرفان و کمال ثعالب حجاب

از عارض بکار حسنا مدعا تو اندر کشید و ما سبغت

قبول خاصش شیر و لقای شیرین اشکای مجرب سر

فرجه ذوالجلال تو اندر رسید ایشا رستگان

با پیکر جلالتش بان سلطان و الوعزم فرسیع ان سیر بر

معدن مصر خطه لولاک و فرمانفرمای اقالیم سبعة ارضین

و با کت رسول گریه که از غور سلم و کمال
 انا افصح لهم و بحسب در عرصه فصاحت و بلاغت
 انداخته بی شان جلال است این نقش چهره کمال است
 روان بکشتن نقش کشتن بر زمین و حشمتش
 طفیل و جودش همه کاینست در حجاب کمال است
 فاخر مقام غر و قبول مخاطب خطاب است
و ما اعلم الله رسول الله صلى الله عليه و آله
 و رعنا شاهدی طهار و سلمی دلیل و انوار که سیه طه
 و پیرایه مفاخر و اغاز و زینبید محفل کوه طراز
 تواند بود منافق شبیه و مداح لطیفه و الابرار

جمیده صفایان و الامکان سیر بر جلا و ارضی شهریار
 خطه رفعت و جنتی کامکار و الاقدار که مخزن
 مصد خلاف و جودیدش را انصاف و صدق و عدل
 مشون انما و الیک انفس صدق و حیرت
 بیضا و شش از ماصد **و ما اعلم الله**
 کواه صادق در استین شام و آسمت مداری که
 فرس زین رکاب شفاعت عرشش در زیرین
و ما اعلم الله رسول الله صلى الله عليه و آله
 و نفس ان نفس نجیب است بار و حسام سر بارین
 شکارش بریت سوزنده خرمین خط و لام و شمع

انوار جوهر صیقلی کلفت زردای مرت
حکمای اسلام تول و عتصام بولایت وانی بدش
نظم سلسله طویل و عریض مبداء و معاد و سراج منیر
عجول و غافل مدبرش قصب سما را هکشته کان بود
ایجاد انبی مرمانی **ایم قدر استیم نعیما و ملک اکبر**
رونق انسانی بساط عدل حسان کرم
مرکز غر و شرف صاحب جلال محترم
وار عرش سلم لدنی را ردار کبریا
شخص بنده علم و فضل دیده دل ضریا
روشی ایمان قوت بازوی دین

این رسم و وارث و داماد سیر المهرین
حاکم ملک قضا فرمانده امرت
بانی عدل و مروت ثانی خیر البشر
فلح بن دیا کفر و قاسم نار و نعیم
ساک راه حقیقت را صراط المستقیم
آفتاب شرق است باقی است باقیون
مرشد میدون باحق و یسیر لدون
جانشین سید کونین **امیر المومنین**
نص مطلق منبج حق مادی دین بسین
و المعتمد غرض از کارش این صیفه

فرح افرا که در حسن عیار طعنه زین چوب چو ران کش
 و کلکوز عذار عذرا با چمنیان خلق و شربت
 سپاس و شش سزاوار خداوند صمد و ساینه
 بی زوج لم یلد ولم یولد است **فَلَا خَلْقَ**
الْأَجْمَعِ أَكَلَهَا نظم را بر افکنند قطره سوی بیم ؟
 رصلب آور در نطفه را در شکم ؟ از آن قطره لولوی لالا ؟
 کند ؟ و از تصویر تی سرو بالا کند ؟ دهد نطفه را
 صورتی چون پر ؟ که کرده است بر آب صورتی
لَجَدَ چون نیای عالم و قیامی سل نی آدم بمیرا
 و بنای کیم بر لوط ؟ و امر از دلج در شرایع ممد و

و در طبایع مرغوب و فاعلش زرد او لوالالباب محبوب
 و تارکش در نظر ارباب آداب مخدول و مشکوب است
 کما قال النبی صلی الله علیه و آله **النَّكاحُ**
مُسْنَدٌ مِنْ عِنْدِ عِيسَى
فَلَيْسَ مِنْهُ بمثل این و بعد
مِنْهَا طَلَبُ و مرا حجت صریح طلبیده
 جاری و وایتما بین نوبت طایف کجاست
 خورشید آسمان جلالت و شهر یاری و بد فلک
 ناله و جهانداری ذوالحشاشامح الرفع
 والنسب البادخ البدیع شاهزاده کامکاران

نواب الدنيا

وقار خلاصة الاسماء والجلال وسلافة الاسماء والامام الميراده
 كامكارا وعلما فخر معظمت بلقيس مرتب مريم
 سريرت سرقا خورشيد احجاب ذرة التاج
 صدف عصمت فرزان خسترج عفت مهر فلک
 طهارت و خدایت رده شین جلد عفت
 وجلالت مابوی حرم حیا و ابدت زهره سمان
 شمامت در درج حمت شجرة الخواصین و مژه
 شجره الطین نجمة لصال الحات المعظمت زبد
 المحدث المکرمات العاقلة البالغة الرشید
 الجلیله الحجة الکبریة الطیبة الرضیة المرضیة الباکر

نواب الدنيا

الذرة الفاه المشیة ~~کبریا~~
 صبیحة مرضیة صیلة ابله سر جلالها نوب
 مستطاب فلکها تیر کاب آسمان وفار
 کردون فهدار خورشید شهاب فروزنده خنجر
 عظمت و شرف سربار و درخشان کوکب فلک
 سلطت و کامکاری شاهزاده و الاثبات دایم
~~میت~~ معین القدر و الوصف کبریا
 راجع الخزانة عامر سلطانیه قران مسکوک بک صمدین
 شاهی دانه میثقالی ده عدد کتومان و کیف جاربه
 حبشیه که قیمت آن سی تومان موصوف بوده باشد



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲
شماره ثبت کتابخانه ۱۳۰۲
شماره ثبت کتاب ۱۳۰۲
تاریخ ثبت کتاب ۱۳۰۲

و یکصد کلام از محمد طوسی که در میان آن بی توکان قرآن
مسکوک بکه نهرالدین شاهی کجری بنایان
هذا مبلغ کثیر از و در توکان موصوف بر تو
~~توکان موصوف بر تو~~
وساده ~~توکان موصوف بر تو~~
اقبل العاقر و استقرار یافت و علیه دین بیاورد
الدیون و ادا حین طاب الله و الله و الله و الله
و معاهد و صیحه و صیحه و صیحه و صیحه
فی شهر رسول عاری و واقع گردید
مختصر از و علی آرا و اعلام و فضلاء و التفهام

سید محمد
قد رفیع
نور علی
در تصنیف و تالیف
۱۳۰۲



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲
شماره ثبت کتابخانه ۱۳۰۲
شماره ثبت کتاب ۱۳۰۲
تاریخ ثبت کتاب ۱۳۰۲

و یکصد کلام از محمد طوسی که در میان آن بی توکان قرآن
مسکوک بکه نهرالدین شاهی کجری بنایان
هذا مبلغ کثیر از و در توکان موصوف بر تو
~~توکان موصوف بر تو~~
وساده ~~توکان موصوف بر تو~~
اقبل العاقر و استقرار یافت و علیه دین بیاورد
الدیون و ادا حین طاب الله و الله و الله و الله
و معاهد و صیحه و صیحه و صیحه و صیحه
فی شهر رسول عاری و واقع گردید
مختصر از و علی آرا و اعلام و فضلاء و التفهام

This image shows a blank manuscript page, likely from a book. The page is cream-colored and features ten horizontal compartments for text, each defined by a red-inked border. The top border of each compartment is a decorative, scalloped shape. The compartments are separated by thin red lines. The entire page is framed by a blue border. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank manuscript page. It features ten horizontal lines, each composed of two parallel red lines with a thin gold line in between. The page is framed by a double blue border. The background is a light cream color with some faint, illegible markings.











THE UNIVERSITY OF

MELBOURNE

Library Digitised Collections

Title:

Nikh

Date:

1303 [1886?]

Persistent Link:

<http://hdl.handle.net/11343/23291>

File Description:

Nikh